

# SOUVENIR.

Poesie de A. de LAMARTINE.

N<sup>o</sup> 2.

Moderato tranquillo.

PIANO.

*p* Très lié.

Voi - là les feuilles sans

sè - ve qui tom - bent sur le ga - zon, Voi - là le vent qui sè -



le - ve Et gé - mit dans le val - lon!



Voi - là l'errante hiron - del - le Qui



ra - se du bout de l'ai - le L'eau dor - man - te des ma -



- rais Voi - là l'enfant des chau - miè - res Qui



gla - ne dans les bruyè - res Le bois tom - bé des fo - rêts!

La bre - bis sur les col - li - nes Ne trou - ve plus le ga -

- zen Son a - gneau laisse aux é - pi - nes Les dé - bris de sa toi -

dim.



\_ son! \_ La mer

so\_li\_taire et vi - de N'est plus qu'un dé\_sert a\_ri - de Où l'œil

cherche envain l'es - quif — Et sur la grève plus sour - de

La vague ora - geuse et lour - de N'a qu'un mur\_mu - re plain\_tif!

First system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a crescendo and a decrescendo.

C'est a - lors que ma pau - piè - re Vous vit pâ - lir et mou -

Second system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

-rir, Tendres fruits qu'à la lu - miè - re Dieu n'a pas lais - sé mu -

Third system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a decrescendo and a *dim.* dynamic marking.

rir Quoi - que

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes piano (*p*) dynamic markings.



jeu-ne Sur la ter - re Je suis dé-jà so-li-tai - re Parmi

ceux de ma sai - son!.. Et quand je dis en moi - mê - me:

Où sont ceux que ton cœur ai - me?... Je re - gar - de le ga - zon!!!